

Le Canard enchaîné

Journal satirique paraissant le mercredi

Le coin-coin des Variétés

Bénureau – Entier

(Précis de bénurologie)

AU GALOP d'une monture imaginaire, un membre de l'« Association des chauves qui font de l'équitation sans cheval » surgit sur scène. Et ce cavalier de se lancer à bride abattue dans la défense désarçonnante des communautés opprimées : « rouquins homosexuels », « oreilles en feuilles de chou », « petites bites »...

Bénureau excelle dans l'outrance, mêlant le burlesque à l'âpreté, l'ironie mordante à l'autodérision. Il enchaîne sketches nouveaux, dont celui

de l'« instructeur d'étudiants CRS », d'une actualité frappante, et saynètes désormais classiques, comme les souvenirs du travesti collabo rasé à la Libération.

Les chansons drolatiques de ce spectacle sont dignes de Francis Blanche et de Jean Yanne. Décidément, Bénureau « Entier » ne fait pas les choses à moitié.

A. A.

● Au Studio des Champs-Élysées, à Paris.